

Curriculum Vitae

Sabatina Leccia est née à Paris en 1984, vit et travaille à Montreuil.

Elle est diplômée en Licence d'Histoire et Archéologie Paris I Panthéon Sorbonne (2005) et du Master Textile Futures sous la direction de Carole Collet, Central Saint Martins College of Art and Design School, Londres (2012).

PRIX / SELECTIONS

2023 : Obtention de L'Aide Individuelle à la Création de la DRAC île de France pour le projet : le bruissement entre les murs, mené en collaboration avec Clara Chichin

2022 : Lauréate de la bourse TRANSVERSE (avec le soutien de l'ADAGP et l'association Freelens) avec la photographe Clara Chichin

2011 : Finaliste du EDF Sustainable Design Challenge

RESIDENCES

2023 : Résidence à la Capsule 93 dirigée par Arnaud Levenes pour le projet Le Bruissement entre les murs avec Clara Chichin, le Bourget

2016 : Pré-sélectionnée pour la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon

2015 : Résidence d'art d'un mois au TYPA CENTER de Tartu, Estonie

EXPOSITIONS SOLO & COLLECTIVES

2024 : « Il y a un instant où la nuit se fait voir à la lumière », Galerie XII, Paris

Traverser la Nuit, La Chambre Claire, Université Rennes II, Rennes

(à venir) Corsicaluce, Nonza, Cap Corse

2023 : Le bruissement entre les murs avec Clara Chichin, Biennale de L'Image Tangible, l'Ahah, Paris
Modern Art Fair, Galerie XII, Paris

2021 : Grains libres, par Madeleine Filippi, Espace Braque, Paris

Genius Loci, par Marion Vignal, Maison de Gio Ponti, Garches

Le temps est comme suspendu, par Murs Blancs chez Archik, Paris

Déconfilement, Galerie The Fibery, Paris

Gilles & Boissier Showroom, Paris

2020 : Salon DDessins avec la galerie THE FIBERY, Espace richelieu, Paris

- 2019 :** Les Paradis Perdus, Galerie Bettina, Paris
Force et délicatesse, N'Oblige Galerie, Paris
Accrochage II, The Fibery Art Galerie, Paris
Dialogue II, Galerie Première OEuvre, Paris
- 2018 :** Noir/Blanc, Galerie Première OEuvre, Paris
L'intention des Couleurs, Espace d'Art Contemporain Henri Orenge de Gaffory, Patrimonio, Corse
- 2017 :** Le Laboratoire des mots, Halle Pajol, Paris
Corsican D'Days, Palais des Congrès, Ajaccio
A Tavola, Galerie d'Art Exprim le 87, Paris
Pénélope, Galerie des Grands Voisins, Paris
Exposition à l'espace Beaurepaires avec la galerie Première Œuvre, Paris
- 2016 :** Mood, Bruxelles
Inexploré, Galerie Trevor, Paris
- 2015 :** Painting Embroidery, Galerie Chevalier, Paris
Co-Lab, Iki Galerie, Paris, France
Poetic Plastic, LMK, Tartu, Estonie
Painting Embroidery, Galerie Amélie de Borchgrave, Bruxelles
- 2013:** Meet my Project, Paris Design Week, Espace Commines. Paris
Poetic Plastic, MoOD, Bruxelles
Waste is beautiful, Prima U Mare, Erbalonga, Corse
Cybermeatball, Alive/En vie, Fondation EDF, Paris
Eat the World Up, People's History Museum, Art of Protest, Manchester/RU
Renaissance, Nelly Rody, Maison& Objet, Paris
- 2012 :** Lille 3000, Lille, France.
EDF Olympic Showroom, Londres
DesignersBlock, London Design Festival, Londres
MA Textile Futures Exhibition, Lethaby Gallery, Londres

COLLABORATIONS

2019 : collaboration avec la maison Patou et l'académie française pour la réalisation du costume brodé de l'académicienne Barbara Cassin.

2017 : collaboration avec l'association La Fabrique Nomade pour le lancement de la collection Trait d'Union 1 avec un brodeur cornerly sénégalais.

PUBLICATIONS & TEXTES

2024 : (à venir) Le Bruissement entre les murs mené en collaboration avec Clara Chichin et édité par Sun/Sun édition.

2023 Libelle, Dutch magazine, N° de février

Fisheyes magazine

Catalogue de la 3^{ème} édition de la Biennale de l'Image Tangible, plateforme édition.

Le bruissement entre les murs par Max KAARIO, critique d'Art dans le cadre de l'AIC DRAC Île de France

2022 Les paysages abstraits de Sabatina Leccia par Madeleine Filippi

2021 Catalogue exposition Genius Loci, Paris France

2020 Beaux-Arts Magazine, N° de septembre

2019 In Corsica Magazine, texte par Rita Scaglia, N° de Novembre

Le paysage et la broderie, Valérie Vidal, Atelier d'Art Magazine, N° de Juin-Juillet

2018 De Fil en Aiguille, la broderie dans l'art contemporain par Charlotte Vannier, Ed Pyramyd, Paris

2017 Portrait d'artisans d'arts & Créateurs, Aurore Lameyre, AD Magazine, N° Avril

2015 Portrait par Marie-Angélique Ozanne, Madame Figaro, N° Février

2013 Elle Deco China, N° Février

2012 Catalogue de fin d'année du MA Textile Future, Central Saint Martins School, Londres