

# CV

## SABATINA LECCIA

Née le 04/06/1984

69 rue colmet lepinay

93100 MONTREUIL

sabatinaleccia@hotmail.fr

06 13 57 35 00

[www.sabatinaleccia.com/](http://www.sabatinaleccia.com/)

<https://www.instagram.com/sabatinaleccia/>

Représentée par la Galerie XII pour la France

N° siret : 51396456900042

## PRIX / BOURSES / DISTINCTIONS

2024/ Obtention du Fond de dotation recherche, Adagp pour le projet « Cabinet de la mémoire » en co-création avec Clara Chichin et la chercheuse Ana Cristina Torres.

2023/ Obtention de L’Aide Individuelle à la Création de la DRAC ile de France pour le projet *Le bruissement entre les murs*, mené en collaboration avec Clara Chichin

2022/ Lauréate de la Bourse Transverse (ADAGP/Freelens) avec Clara Chichin

2016/ Pré-sélectionnée pour la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon

2011/ Finaliste du EDF Sustainable Design Challenge

## RESIDENCES

2024 -2025/ Résidence Excellence des Métiers d’Art avec le Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône, France

2023/ Résidence à la Capsule, le Bourget, France

2015/ Résidence au TYPACENTER de Tartu, Estonie

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024/ Traverser la Nuit, La Chambre Claire, Université Rennes II, Paris

Le Bruissement entre les Murs avec Clara Chichin, salon *unRepresented*, Paris, France.

Le Bruissement entre les Murs avec Clara Chichin, Salon Polyptyque avec la Galerie XII, Marseille

Le Bruissement entre les Murs avec Clara Chichin, Galerie XII, Paris, France.

2016/ Inexploré avec Alix Waline, Galerie Trévor, Paris

2015/ Poetic Plastic, LMK, Tartu, Estonie

Painting Embroidery, Galerie Amélie de Borchgrave, Bruxelles, Belgique

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024/ Il y a un instant où la nuit se fait voir à la lumière, Galerie XII, Paris

Habiter le Déjà Là par POCO ATELIER, Plateau Urbain, Paris

Corsicaluce, Nonza, Cap Corse.

2023/ Le bruissement entre les murs avec Clara Chichin, Biennale de l’image Tangible, l’Ahah, Paris

Modern Art Fair, Galerie XII, Paris

Souffle d’été par Virginie Lesage, Anne Sirot et Expérience Collective, Paris

2021/ Grains Libres par Madeleine Filippi, Espace Braque, Paris

Genius Loci avec Alix Waline par Marion Vignal, Maison Gio Ponti, Garches

Le temps est comme suspendu par Murs Blancs chez Archik, Paris

Déconfilement, Galerie The Fibery, Paris

2020/ Salon DDessins avec Alix Waline, Galerie THE FIBERY, espace Richelieu, Paris

2019/ Les Paradis Perdus, Galerie Bettina, Paris

Force et délicatesse, N’Oblige Galerie, Paris

Accrochage II, The Fibery Art Galerie, Paris

Dialogue II, Galerie Première Oeuvre, Paris

2018/ Noir/Blanc, Galerie Première Oeuvre, Paris

L’intention des couleurs, Espace d’Art Contemporain Henri Orenge di Gaffory, Patrimonio, Corse

2017/ Le Laboratoire des mots avec l’association Art Exprim Halle Pajol, Paris

Corsican D’Days, Palais des Congrès, Ajaccio

A Tavola, Le 87 avec Art Exprim, Paris

Penelope, Galerie des Grands Voisin, Paris

Exposition à l’espace Beaurepaires avec la Galerie Première Oeuvre, Paris

2016/ MOOD, Bruxelles

2015/ Painting Embroidery, Galerie Chevalier, Paris

Co-Lab, iki Galerie, Paris, France

2013/ Meet my project, Paris Design Week, Espace Commynes, Paris

Poetic Plastic, MoOD, Bruxelles, Belgique

Waste is beautiful, Prima U Mare, Erbalonga, Corse

Cybermeatball, Alive/En vie, Fondation EDF Paris

Eat The World Up, People’s History Museum, Art of Protest, Manchester, UK

Renaissance, Nelly Rody, Maison@objet, Paris

2012/ Lille 3000, Lille, France

EDF Olympic Showroom, Londres, UK

DesignersBlock, London Design Festival, Londres

Ma Textile Futures, Lethaby Galerie, Londres, UK

## EDITIONS ET PUBLICATIONS

2024/ *Le bruissement entre les murs*, Sun/Sun éditions

Catalogue d’exposition, Traverser la Nuit, édité par le Service Culturel de l’université de Rennes II

Le Songe d’une nuit brodée, Fisheye Magazine n° Juillet, texte par Apolline Coëffet

Traversées, catalogue de l’exposition Traversées à Corsicaluce par Eugénie Zuccarelli

2023/ Libelle, Dutch magazine, N° février

Coup de Coeur Fisheye Magazine

Catalogue de la 3ème édition de la Biennale de l’Image Tangible, plateforme édition.

2021/ Catalogue d’exposition de Genius Loci

2019/ In Corsica Magazine texte par Ritac Scaglia, N°Novembre

Le paysage et la broderie par Valérie Vidal, Atelier d’Art Magazine, N° Juin-Juillet

2018/ De Fil en Aiguille, la broderie dans l’art contemporain par Charlotte Vannier, Ed Pyramyd, Paris

2017/ Portrait d’artisans d’arts & Créateurs par Aurore Lameyre, AD Magazine, N° Avril

2015/ Portrait par Marie-Angélique Ozanne, Madame Figaro, N° Février

2013/ Elle Deco China, N° Février

2012/ Catalogue de fin d’année du MA Textile Future, Central Saint Martins School, Londres

## MEDIAS: (sélection)

2024/Le bruissement entre les murs par Frédérique Martin, 5 rue du

/Le bruissement entre les murs par Appoline Coëffet, FISHEYE

/Dans l’oeil onirique de Sabatina Leccia par Appoline Coëffet, FISHEYE

/Le bruissement entre les murs, l’oeil de La Photographie

/Traverser la Nuit, Radio C-lab

2023/ Coup de Coeur , FISHEYE

2017/ Les artisans de la matière par Aurore Lamayre, AD

2012/ Eat the World Up par TREND TABLER by Lidewij Edelkoort

## TEXTES

2024/ Traversées par Jeanne Mattas

2023/ Le bruissement entre les murs par Max KAARIO, critique d’art dans le cadre de l’AIC Drac Île de France

2022/ Les paysages abstraits de Sabatina Leccia par Madeleine Filippi

## RENCONTRES/CONVERSATIONS

2024/Un art de l’attention animée par Anne De Malleray avec Clara Chichin à la Galerie XII

## ACQUISITIONS

2024/ Artothèque du Service Culturel de l’univerité de Rennes II

## COLLABORATIONS

2019/ Collaboration avec la maison Patou, l’Académie Française et la Fabrique Nomade pour la réalisation du costume brodé de l’académicienne Barbara Cassin

2017/ Collaboration avec l’association La Fabrique Nomade pour le lancement de la collaction de la collection Trait d’Union 1 avec Ablaye, brodeur Cornely.

## ENSEIGNEMENT/ ATELIERS

2025/ Ateliers en milieu carcéral à la maison d’arrêt de Bois d’Arcy avec l’association ART EXPRIM

2024/ Lycée Corvisart Tolbiac pour les BMA 1 ET 2 Reliure sur une invitation de Marine Friscia

2023 - 2024 / Ateliers de broderie autour des sols en Ile de France dans le cadre des recherches menées par la chercheuse Ana Cristina Tores, Maitre de Conférence à l’université Paris Est Créteil

2017/ Atelier de broderie dans l’espace public avec l’association ART EXPRIM

2016/ Atelier broderie avec l’association la Source la Geroulde soutenue par GAROUSTE

2016-2019 / TAPS , intervention en périscolaire avec l’association ART EXPRIM