

# CV

## SABATINA LECCIA

Née le 04/06/1984  
69 rue colmet lepinay  
93100 MONTREUIL  
sabatinaleccia@hotmail.fr  
06 13 57 35 00

[www.sabatinaleccia.com/](http://www.sabatinaleccia.com/)  
<https://www.instagram.com/sabatinaleccia/>  
Représenée par la Galerie XII pour la France  
N° siret : 51396456900042

## PRIX / BOURSES / DISTINCTIONS

- 2025/ Sélectionnée pour l'AIA DRAC île de France.  
Finaliste du Prix Nadar avec le livre *Le Bruissement entre les murs* publié aux éditions Sun/Sun avec Clara Chichin  
2024/ Obtention du Fond de dotation recherche, Adagp pour le projet « Cabinet de la mémoire » en co-création avec Clara Chichin et la chercheuse Ana Cristina Torres.  
2023/ Obtention de L'Aide Individuelle à la Création de la DRAC île de France pour le projet *Le bruissement entre les murs*, mené en collaboration avec Clara Chichin  
2022/ Lauréate de la Bourse Transverse (ADAGP/Freelens) avec Clara Chichin  
2016/ Pré-sélectionnée pour la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon  
2011/ Finaliste du EDF Sustainable Design Challenge

## RESIDENCES

- 2025/ Résidence à la Filiature de Mulhouse avec Clara Chichin.  
Résidence Excellence des Métiers d'Art avec le Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône, France  
2023/ Résidence à la Capsule, le Bourget, France  
2015/ Résidence au TYPA CENTER de Tartu, Estonie

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2026/ *Chercher le soleil*, Una Volta, Centre Culturel Bastiais (à venir)  
Parce que cette vie là demande toujours plus de lumière, Espace Diamant, Ajaccio.)  
2025/ *Chercher le soleil*, Salon Approche avec la Galerie XII, Paris  
2024/ *Traverser la Nuit*, La Chambre Claire, Université Rennes II, Paris  
Le Bruissement entre les Murs avec Clara Chichin, salon unRepresented, Paris, France.  
Le Bruissement entre les Murs avec Clara Chichin, Salon Polyptyque avec la Galerie XII, Marseille  
Le Bruissement entre les Murs avec Clara Chichin, Galerie XII, Paris, France.  
2015/ *Poetic Plastic*, LMK, Tartu, Estonie  
*Painting Embroidery*, Galerie Amélie de Borchgrave, Bruxelles, Belgique

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2026/ Filiature de Mulhouse avec Clara Chichin (à venir)  
2025/ *À leur image*, Frac Corse , sous le commissariat de Fabien Danesi et Sébastien Arrighi.  
Cheminer, Révéler, Tisser le Paysage, Tour 56, Belfort avec Clara Chichin.  
Rêve ! Centre Campredon Art et Image, l'Isle sur la Sorgue, France.  
2024/ *Il y a un instant où la nuit se fait voir à la lumière*, Galerie XII, Paris  
Traversée, Corsicaluce, Nonza, Cap Corse.  
2023/ *Le bruissement entre les murs* avec Clara Chichin, Biennale de l'image Tangible, l'Ahah, Paris  
Modern Art Fair, Galerie XII, Paris  
Souffle d'été par Virginie Lesage, Anne Sirot et Expérience Collective, Paris  
2021/ *Grains Libres* par Madeleine Filippi, Espace Braque, Paris  
Genius Loci avec Alix Waline par Marion Vignal, Maison Gio Ponti, Garches  
Le temps est comme suspendu par Murs Blancs chez Archik, Paris  
Déconfilement, Galerie The Fibery, Paris  
2020/ Salon DDessins avec Alix Waline, Galerie THE FIBERY, espace Richelieu, Paris  
2019/ *Les Paradis Perdus*, Galerie Bettina, Paris  
Accrochage II, The Fibery Art Galerie, Paris  
Dialogue II, Galerie Première Oeuvre, Paris  
2018/ *Noir/Blanc*, Galerie Première Oeuvre, Paris  
L'intention des couleurs, Espace d'Art Contemporain Henri Orenga di Gaffory, Patrimonio, Corse  
2017/ *Le Laboratoire des mots* avec l'association Art Exprim Halle Pajol, Paris  
A Tavola, Le 87 avec Art Exprim, Paris  
Exposition à l'espace Beaurepaire avec la Galerie Première Oeuvre, Paris  
2016/ MOOD, Bruxelles

2015/ *Painting Embroidery*, Galerie Chevalier, Paris

2013/ *Cybermeatball*, Alive/En vie, Fondation EDF Paris  
Eat The World Up, People's History Museum, Art of Protest, Manchester, UK  
Renaissance, Nelly Rody, Maison@objet, Paris  
2012/ Lille 3000, Lille, France  
EDF Olympic Showroom, Londres, UK  
Ma Textile Futures, Lethaby Galerie, Londres, UK

## EDITIONS ET PUBLICATIONS (sélection)

- 2024/ *Le bruissement entre les murs*, Sun/Sun editions  
Catalogue d'exposition, *Traverser la Nuit*, édité par le Service Culturel de l'université de Rennes II  
Le Songe d'une nuit brodée, Fisheye Magazine n° Juillet, texte par Apolline Coëffet  
Traversées, catalogue de l'exposition Traversées à Corsicaluce par Eugénie Zuccarelli  
2023/ Catalogue de la 3ème édition de la Biennale de l'Image Tangible, plateforme édition.  
2021/ Catalogue d'exposition de Genius Loci  
2018/ De Fil en Aiguille, la broderie dans l'art contemporain par Charlotte Vannier, Ed Pyramyd, Paris  
2012/ Catalogue de fin d'année du MA Textile Future, Central Saint Martins School, Londres

## MEDIAS: (sélection)

- 2024/ *Le bruissement entre les murs* par Frédérique Martin, 5 rue du  
/Le bruissement entre les murs par Appoline Coëffet, FISHEYE  
/Dans l'oeil onirique de Sabatina Leccia par Appoline Coëffet, FISHEYE  
/Le bruissement entre les murs, l'oeil de La Photographie  
/Traverser la Nuit, Radio C-lab  
2023/ Coup de Coeur , FISHEYE  
2019/ In Corsica Magazine texte par Ritac Scaglia, N°Novembre  
Le paysage et la broderie par Valérie Vidal, Atelier d'Art Magazine, N° Juin-Juillet  
2017/ Les artisans de la matière par Aurore Lamayre, AD  
Portrait d'artistes d'arts & Créateurs par Aurore Lamayre, AD Magazine, N° Avril  
2015/ Portrait par Marie-Angélique Ozanne, Madame Figaro, N° Février  
2012/ Eat the World Up par TREND TABLER by Lidewij Edelkoort

## TEXTES

- 2024/ Traversées par Jeanne Mattas  
2023/ Le bruissement entre les murs par Max KAARIO, critique d'art dans le cadre de l'AIC Drac île de France  
2022/ Les paysages abstraits de Sabatina Leccia par Madeleine Filippi

## RENCONTRES/CONVERSATIONS

- 2024/ *Un art de l'attention* animée par Anne De Malleray avec Clara Chichin à la Galerie XII

## ACQUISITIONS

- 2025/ *Le Bruissement entre les murs*, FMAC (ville de Montreuil).  
2024/ *Traverser la nuit* serie ,Artothèque du Service Culturel de l'univerité de Rennes II

## COLLABORATIONS

- 2019/ Collaboration avec la maison Patou, l'Académie Française et la Fabrique Nomade pour la réalisation du costume brodé de l'académicienne Barbara Cassin  
2017/ Collaboration avec l'association La Fabrique Nomade pour la lancement de la collection de la collection Trait d'Union 1 avec Ablaye, brodeur Cornely.

## ENSEIGNEMENT/ ATELIERS

- 2025/ Atelier «L'évasion par le Rêve» =en milieu carcéral à la maison d'arrêt de Bois d'Arcy avec l'association ART EXPRIM  
2024/ Lycée Corvisart Tolbiac pour les BMA 1 ET 2 Reliure sur une invitation de Marine Frisia  
2023 - 2024 / Ateliers de broderie autour des sols en Ile de France dans le cadre des recherches menées par la chercheuse Ana Cristina Torres, Maître de Conférence à l'université Paris Est Créteil  
2017/ Atelier de broderie dans l'espace public avec l'association ART EXPRIM  
2016/ Atelier broderie avec l'association la Source la Geroulde soutenu par GAROUSTE

## FORMATIONS

- 2012/ Master Textile Future dirigé par Carole Collet, Central Saint Martins College of Art & Design Londres  
2005/ Licence d'Histoire et d'Archéologie, Panthéon Sorbonne Paris I  
2002 / Baccalauréat L option Arts Plastiques