

Curriculum Vitae

Sabatina Leccia est née à Paris en 1984, vit et travaille à Montreuil.

Elle est diplômée en Licence d'Histoire et Archéologie Paris I Panthéon Sorbonne (2005) et du Master Textile Futures sous la direction de Carole Collet, Central Saint Martins College of Art and Design School, Londres (2012).

PRIX / SELECTIONS

2023 : Obtention de L'Aide Individuelle à la Création de la DRAC île de France pour le projet : le bruissement entre les murs, mené en collaboration avec Clara Chichin

2022 : Lauréate de la bourse TRANSVERSE (avec le soutien de l'ADAGP et l'association Freelens) avec la photographe Clara Chichin

2011 : Finaliste du EDF Sustainable Design Challenge

RESIDENCES

2023 : Résidence à la Capsule 93 dirigée par Arnaud Levenes pour le projet Le Bruissement entre les murs avec Clara Chichin, le Bourget

2016 : Pré-sélectionnée pour la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon

2015 : Résidence d'art d'un mois au TYPA CENTER de Tartu, Estonie

EXPOSITIONS SOLO & COLLECTIVES

2024 : Il y a un instant où la nuit se fait voir à la lumière , Galerie XII, Paris
Traverser la Nuit, La Chambre Claire, Université Rennes II, Rennes
UnRepresented by approche, espace Molière, Paris
(à venir) Corsicaluce, Nonza, Cap Corse

2023 : Le bruissement entre les murs, Biennale de L'Image Tangible, l'Ahah, Paris
Modern Art Fair, Galerie XII, Paris

2021 : Grains libres, par Madeleine Filippi, Espace Braque, Paris
Genius Loci, par Marion Vignal, Maison de Gio Ponti, Garches
Le temps est comme suspendu, par Murs Blancs chez Archik, Paris
Déconfilement, Galerie The Fibery, Paris
Gilles & Boissier Showroom, Paris

2020 : Salon DDessins avec la galerie THE FIBERY, Espace richelieu, Paris

2019 : Les Paradis Perdus, Galerie Bettina, Paris

Force et délicatesse, N'Oblige Galerie, Paris

Accrochage II, The Fibery Art Galerie, Paris

Dialogue II, Galerie Première OEuvre, Paris

2018 : Noir/Blanc, Galerie Première OEuvre, Paris

L'intention des Couleurs, Espace d'Art Contemporain Henri Orenga de Gaffory, Patrimonio,
Corse

2017 : Le Laboratoire des mots, Halle Pajol, Paris

Corsican D'Days, Palais des Congrès, Ajaccio

A Tavola, Galerie d'Art Exprim le 87, Paris

Pénélope, Galerie des Grands Voisins, Paris

Exposition à l'espace Beaurepaires avec la galerie Première Œuvre, Paris

2016 : Mood, Bruxelles

Inexploré, Galerie Trevor, Paris

2015 : Painting Embroidery, Galerie Chevalier, Paris

Co-Lab, Iki Galerie, Paris, France

Poetic Plastic, LMK, Tartu, Estonie

Painting Embroidery, Galerie Amélie de Borchgrave, Bruxelles

2013: Meet my Project, Paris Design Week, Espace Commines. Paris

Poetic Plastic, MoOD, Bruxelles

Waste is beautiful, Prima U Mare, Erbalonga, Corse

Cybermeatball, Alive/En vie, Fondation EDF, Paris

Eat the World Up, People's History Museum, Art of Protest, Manchester/RU

Renaissance, Nelly Rody, Maison& Objet, Paris

2012 : Lille 3000, Lille, France.

EDF Olympic Showroom, Londres

DesignersBlock, London Design Festival, Londres

MA Textile Futures Exhibition, Lethaby Gallery, Londres

COLLABORATIONS

2019 : collaboration avec la maison Patou et l'académie française pour la réalisation du costume brodé de l'académicienne Barbara Cassin.

2017 : collaboration avec l'association La Fabrique Nomade pour le lancement de la collection Trait d'Union 1 avec un brodeur cornerly sénégalais.

PUBLICATIONS & TEXTES

2024 : (à venir) Le Bruissement entre les murs mené en collaboration avec Clara Chichin et édité par Sun/Sun édition.

2023 Libelle, Dutch magazine, N° de février

Fisheyes magazine

Catalogue de la 3^{ème} édition de la Biennale de l'Image Tangible, plateforme édition.

Le bruissement entre les murs par Max KAARIO, critique d'Art dans le cadre de l'AIC DRAC Île de France

2022 Les paysages abstraits de Sabatina Leccia par Madeleine Filippi

2021 Catalogue exposition Genius Loci, Paris France

2020 Beaux-Arts Magazine, N° de septembre

2019 In Corsica Magazine, texte par Rita Scaglia, N° de Novembre

Le paysage et la broderie, Valérie Vidal, Atelier d'Art Magazine, N° de Juin-Juillet

2018 De Fil en Aiguille, la broderie dans l'art contemporain par Charlotte Vannier, Ed Pyramyd, Paris

2017 Portrait d'artisans d'arts & Créateurs, Aurore Lameyre, AD Magazine, N° Avril

2015 Portrait par Marie-Angélique Ozanne, Madame Figaro, N° Février

2013 Elle Deco China, N° Février

2012 Catalogue de fin d'année du MA Textile Future, Central Saint Martins School, Londres