

## **Curriculum Vitae**

Sabatina Leccia est née à Paris en 1984, vit et travaille à Montreuil.

Elle est diplômée en Licence d'Histoire et Archéologie Paris I Panthéon Sorbonne (2005) et du Master Textile Futures sous la direction de Carole Collet, Central Saint Martins College of Art and Design School, Londres (2012).

## **PRIX / SELECTIONS**

**2023** : Obtention de L'Aide Individuelle à la Création de la DRAC île de France pour le projet : le bruissement entre les murs, mené en collaboration avec Clara Chichin

**2022** : Lauréate de la bourse TRANSVERSE (avec le soutien de l'ADAGP et l'association Freelens) avec la photographe Clara Chichin

**2011** : Finaliste du EDF Sustainable Design Challenge

## **RESIDENCES**

**2023** : Résidence à la Capsule 93 dirigée par Arnaud Levenes pour le projet Le Bruissement entre les murs avec Clara Chichin, le Bourget

**2016** : Pré-sélectionnée pour la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon

**2015** : Résidence d'art d'un mois au TYPA CENTER de Tartu, Estonie

## **EXPOSITIONS SOLO & COLLECTIVES**

**2024** : (à venir) Traverser la Nuit, La Chambre Claire, Université Rennes II, Rennes  
(à venir) Corsicaluce, Nonza, Cap Corse

**2023** : Le bruissement entre les murs avec Clara Chichin, Biennale de L'Image Tangible, l'Ahah, Paris  
Modern Art Fair, Galerie XII, Paris

**2021** : Grains libres, par Madeleine Filippi, Espace Braque, Paris  
Genius Loci, par Marion Vignal, Maison de Gio Ponti, Garches  
Le temps est comme suspendu, par Murs Blancs chez Archik, Paris  
Déconfilement, Galerie The Fibery, Paris  
Gilles & Boissier Showroom, Paris

**2020** : Salon DDessins avec la galerie THE FIBERY, Espace richelieu, Paris

**2019** : Les Paradis Perdus, Galerie Bettina, Paris

Force et délicatesse, N'Oblige Galerie, Paris  
Accrochage II, The Fibery Art Galerie, Paris  
Dialogue II, Galerie Première OEuvre, Paris

**2018 :** Noir/Blanc, Galerie Première OEuvre, Paris  
L'intention des Couleurs, Espace d'Art Contemporain Henri Orenga de Gaffory, Patrimonio,  
Corse

**2017 :** Le Laboratoire des mots, Halle Pajol, Paris  
Corsican D'Days, Palais des Congrès, Ajaccio  
A Tavola, Galerie d'Art Exprim le 87, Paris  
Pénélope, Galerie des Grands Voisins, Paris  
Exposition à l'espace Beaurepaires avec la galerie Première Œuvre, Paris

**2016 :** Mood, Bruxelles  
Inexploré, Galerie Trevor, Paris

**2015 :** Painting Embroidery, Galerie Chevalier, Paris  
Co-Lab, Iki Galerie, Paris, France  
Poetic Plastic, LMK, Tartu, Estonie  
Painting Embroidery, Galerie Amélie de Borchgrave, Bruxelles

**2013:** Meet my Project, Paris Design Week, Espace Commines. Paris  
Poetic Plastic, MoOD, Bruxelles  
Waste is beautiful, Prima U Mare, Erbalonga, Corse  
Cybermeatball, Alive/En vie, Fondation EDF, Paris  
Eat the World Up, People's History Museum, Art of Protest, Manchester/RU  
Renaissance, Nelly Rody, Maison& Objet, Paris

**2012 :** Lille 3000, Lille, France.  
EDF Olympic Showroom, Londres  
DesignersBlock, London Design Festival, Londres  
MA Textile Futures Exhibition, Lethaby Gallery, Londres

## COLLABORATIONS

**2019 :** collaboration avec la maison Patou et l'académie française pour la réalisation du costume brodé de l'académicienne Barbara Cassin.

**2017 :** collaboration avec l'association La Fabrique Nomade pour le lancement de la collection Trait d'Union 1 avec un brodeur cornerly sénégalais.

## PUBLICATIONS & TEXTES

**2024** : (à venir) Le Bruissement entre les murs mené en collaboration avec Clara Chichin et édité par Sun/Sun édition.

**2023** Libelle, Dutch magazine, N° de février  
Fisheye magazine

**2022** Les paysages abstraits de Sabatina Leccia par Madeleine Filippi

**2021** Catalogue exposition Genius Loci, Paris France

**2020** Beaux-Arts Magazine, N° de septembre

**2019** In Corsica Magazine, texte par Rita Scaglia, N°de Novembre

Le paysage et la broderie, Valérie Vidal, Atelier d'Art Magazine, N° de Juin-Juillet

**2018** De Fil en Aiguille, la broderie dans l'art contemporain par Charlotte Vannier, Ed Pyramyd, Paris

**2017** Portrait d'artisans d'arts & Créateurs, Aurore Lameyre, AD Magazine, N°Avril

**2015** Portrait par Marie-Angélique Ozanne, Madame Figaro, N°Février

**2013** Elle Deco China, N°Février

**2012** Catalogue de fin d'année du MA Textile Future, Central Saint Martins School, Londres